



Beesels Keramisch Erfgoed

w w w . s b k e . n l

Stichting Beesels Keramisch Erfgoed presenteert zich.

UNIEKE KERAMISCHE KUNSTWERKEN (TERUG) NAAR BEESEL.

Beesel - Om te voorkomen dat unieke keramische werkstukken voorgoed verloren zullen gaan is onlangs in Beesel een nieuwe stichting opgericht: Stichting Beesels Keramisch Erfgoed. Door kunstwerken te verwerven of in bruikleen te nemen, wil de stichting in Beesel vervaardigde keramische kunst voor het nageslacht bewaren. Beesel kent wat keramische kunst betreft een rijke historie. Met dit initiatief moet de verbondenheid van Beesel met keramiek opnieuw een plek krijgen.

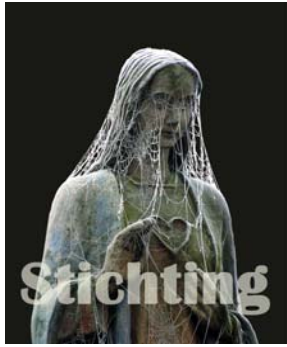
Inmiddels heeft het geresulteerd in de verwerving van drie unieke stukken: twee keramische reliëfs van 2½ meter hoog en een compleet keramisch altaar.

De stichting streeft naar het structureel plaatsen van verkregen objecten, in de lijn zoals dat eerder al door de Stichting Beesel en haar Toekomst onder meer met de panelen aan het kerkplein is gerealiseerd. Ook gaat de nieuwe stichting de vele monumentale werken die door de Beeselse bedrijven zijn vervaardigd inventariseren. Verder wordt gestreefd naar het exposeren van in eigendom en/of bruikleen verkregen objecten, eventueel samen met een tentoonstelling over het Draaksteken in Beesel.

Afgelopen zomer zijn door de stichting twee keramische reliëfs uit een kerk te Arnhem verwijderd, vlak voordat de slopershamer zijn werk ging doen. Er is inmiddels een concreet plan deze reliëfs in de openbare ruimte te Beesel te plaatsen. Met medewerking van enkele vrijwilligers zullen de beide kunstwerken worden ontdaan van restanten kerkmuur en verder worden gerestaureerd.

Meer recent is de aanwinst van een altaar. Het in Beesel door pater M. van den Helvert ontworpen en vervaardigde keramische altaar heeft tot voort kort in de (voormalige) kapel van het klooster van de Fraters van Utrecht, midden in het centrum van Utrecht, gestaan. Door enkele bliksemacties konden sponsorgelden bij elkaar gehaald worden en kon de stichting het gehele altaar verwerven. Indien dit niet was gelukt, zou het altaar inmiddels zijn gesloopt en in losse onderdelen aan diverse particulieren zijn verkocht. De verkopers vonden het initiatief van de stichting dermate sympathiek dat ze verre van het onderste uit de kan wilden halen. Inmiddels is het altaar in zijn geheel deskundig gesloopt en terug naar Beesel getransporteerd.

Het stichtingsbestuur bestaat vooralsnog uit Erik Driessen (voorzitter), Fons Verdonck (secretaris/penningmeester), Henk Stevens en Wim Storms.



Beesels Keramisch Erfgoed

w w w . s b k e . n l

Historie

Al ruim voor de tweede wereldoorlog werd er in Beesel keramische kunst gemaakt. Eind jaren '30 werd er, naar Tegels voorbeeld, bij St Joris een atelier opgericht waar kunst- en gebruiksvoorwerpen werden geproduceerd.

Naast St. Joris ontplooiden vanaf midden jaren vijftig ook andere Beeselse keramische bedrijven, zoals Loré en Ciro, artistieke activiteiten.

Door heel Nederland en zelfs tot ver buiten Europa vonden de veelal religieuze of profane kunstwerken, zowel in unica als seriematig, hun weg naar de liefhebbers. De monumentale werken, standbeelden, reliëfs en andere keramische objecten sierden kloosters, kerken, scholen en tal van andere publieke gebouwen.

De kunstwerken onderscheidden zich vaak door het typische kleurengamma van de gebruikte glazuren en het toegepaste procedé in de met kolen en hout gestookte zoutovens.

Kunstenaars als Leo Jungblut, Charles Grips, Piet Schoenmakers, Jules Rummens en Joep Thissen zorgden voor kwalitatief hoogstaande kunstwerken.

Inmiddels is het kunstatelier van Sint Joris gesloten. Ook de later opgerichte bedrijven als Loré en Ciro zijn inmiddels al weer vele jaren geschiedenis.

De kleine keramische producten zijn nu geliefde verzamelobjecten geworden. De grotere werken dreigen verloren te gaan omdat ze veelal in kerken zijn geplaatst. Daar waar kerken worden afgebroken verdwijnen vaak ook de aldaar aangebrachte kunstwerken.

Opmerking voor de redactie (niet voor publicatie):

Indien u prijs stelt op toezending van foto's van de bovengenoemde reliëfs of van het keramisch altaar of eventueel overige objecten, dan gelieve u contact op te nemen.

Voor nadere informatie kunt u contact opnemen met (secretaris) Fons Verdonck,

Mgr Theelenstraat 12

T 077-4743350

M 06-12542987

E fons.verdonck@hetnet.nl

www.sbke.nl