



Stichting **Beesels Keramisch Erfgoed**

w w w . s b k e . n l

Jaarverslag 2009

Stichting Beesels Keramisch Erfgoed

(Vastgesteld in bestuursvergadering van 24 maart 2010)

Inleiding

De akte van oprichting van de Stichting Beesels Keramisch Erfgoed (SBKE) is op 21 april 2006 ten kantore van notaris Boerhof te Steyl ondertekend door het voltallige bestuur.

De doelstelling van SBKE, zoals beschreven in de statuten, luidt als volgt:

- a) Het onder de aandacht brengen en houden van in Beesel vervaardigde keramische kunst;
- b) Het bewaren en uitdragen van de expertise van de producten van karakteristiek Beesels keramiek;
- c) Het voorkomen van het verloren gaan van in Beesel gemaakte keramische kunstwerken,
alles in de meest brede zin van het woord.

Vanaf de oprichting wordt het bestuur van SBKE gevormd door de heren

E.J.H. (Erik) Driessen, in de functie van voorzitter;

A.M.G. (Fons) Verdonck, in de functie van secretaris/penningmeester;

H.J.M. (Henk) Stevens, lid en

W.H.M. (Wim) Storms, lid.

Er hebben in 2009 binnen het bestuur geen mutaties plaatsgevonden.

Het stichtingsbestuur vergaderde gedurende et verslagjaar zes maal.

Activiteiten in 2009.

Ter inleiding.

2009 Stond (in het hele dorp Beesel) primair in het teken van het zevenjaarlijkse Draaksteken.

Dat betekende voor SBKE enerzijds dat de activiteiten op een laag pitje hebben gestaan,

anderzijds dat een aan het Draaksteken gerelateerde expositie nog eens extra de aandacht op (de activiteiten van) SBKE vestigde.

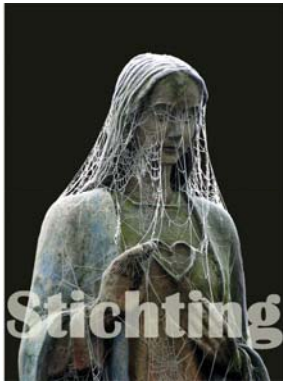
De belangrijkste activiteiten van SBKE in 2009 komen vervolgens puntsgewijs aan bod.

Het keramisch altaar.

In juni ontving het bestuur definitief bericht van het kerkbestuur, i.c. Parochiecluster Beesel-

Reuver-Offenbeek: er wordt geen medewerking verleend aan plaatsing van het keramisch

altaar in de Beeselse parochiekerk. Daarmee kwam een ,weliswaar zeer teleurstellend, einde



Stichting **Beesels Keramisch Erfgoed**

w w w . s b k e . n l

aan de discussie. Het bestuur heeft besloten er naar te streven het altaar (demontabel) te plaatsen in het op te richten museum(pje) in Beesel

Reliëf "Vogels" van Piet Schoenmakers.

Het reliëf "Vogels" heeft een schoonmaakbeurt ondergaan. Er moeten nog enkele kleine restauraties/reparaties plaatshebben. Het was aanvankelijk de bedoeling om het in de loop van 2009 te plaatsen. Inmiddels heeft het bestuur besloten de plaatsing van het reliëf aan de zuidelijke gevel van Luciahof te realiseren in het voorjaar van 2010.

Expositie.

SBKE heeft bij de opzet en inrichting van de expositie "Draaksteken in klei" actief geparticipeerd. De supervisie van deze tentoonstelling lag in handen van het bestuur van de Stichting Draaksteken. De inbreng van SBKE bestond er voornamelijk uit dat een kamer in het Aad Raodhoës werd ingericht met in Beesel vervaardigde, aan het Draaksteken en/of de legende van St Joris en de draak gerelateerde, keramische kunstvoorwerpen. De expositie trok veel bezoekers en mocht veel waarderende reacties ontvangen.

Aanwinsten.

In 2009 zijn geen monumentale werken verworven. Wel mochten we van enkele particulieren enkele keramische kunstproducten ontvangen. Sommige beschadigde exemplaren zijn of worden in eigen beheer gerestaureerd.

PR en publiciteit.

Ook in dit opzicht was het een rustig jaar.

Er werden in 2009 diverse lezingen verzorgd over het ontstaan en de historie van de keramische industrie in Beesel en de activiteiten van SBKE.

Tevens werden in Beesel enkele dorpswandelingen met als thema "keramisch erfgoed" verzorgd.

Ook werd medewerking verleend aan een uitzending van TVLimburg die geheel in het teken stond van de gemeente Beesel.

De website van de Stichting werd gedurende het jaar voortdurend actueel gehouden. Nieuwe aanwinsten, activiteiten en voortdurende en voortschrijdende inventarisatie van keramisch kunst uit Beesel kan door middel van dit medium gevolgd worden. Met enige regelmaat wordt SBKE door particulieren om informatie gevraagd en of geattendeerd op het bestaan van keramische kunst uit Beesel. Zo mogelijk worden deze opgenomen op de website.



Stichting **Beesels Keramisch Erfgoed**

w w w . s b k e . n l

Vrijwilligers.

SBKE beschikt over een aantal vrijwilligers die zich op diverse terreinen willen inzetten. Met name de vrijwilligers die zich bezig (willen) houden met het inrichten van exposities zijn actief geweest.

De vrijwilligers worden tussentijd geïnformeerd zodra en voor zover daar aanleiding toe bestaat.

Diversen.

SBKE heeft actief deelgenomen aan het onderzoek t.b.v. de opstelling van een gemeentelijke nota over het kunst- en cultuurbeleid.

Van de informatie en expertise van SBKE is ook gebruik gemaakt door de familie Schoenmakers ten behoeve van de aan hun vader gewijde expositie in het Gemeentemuseum te Roermond.

Met de familie is ook overlegd om een start te maken met een inventarisatie van de talrijke ontwerpschetsen voor keramische kunstwerken van Piet Schoenmakers en is er contact geweest over (eventuele aanpassing van) het door Piet Schoenmakers ontworpen kunstwerk dat bij de Rabobank in Hunsel geplaatst was en door SBKE in 2008 verworven is.

Het bestuur heeft de intentie uitgesproken actiever te zijn om keramische kunst uit Beesel in eigendom te krijgen, eventueel middels aankoop.

Financiën.

De stichting is tot nu toe volledig afhankelijk gebleven van subsidies en donaties van particulieren en ondernemers. In 2009 hebben amper mutaties plaatsgevonden.

Er wordt jaarlijks een overzicht van inkomsten en uitgaven opgemaakt.

Plannen voor 2010.

-Plaatsing van het reliëf "Vogels" in het voorjaar.

-Aanpassing en restauratie van het kunstwerk uit Hunsel.

-Een eerste gedachtevorming binnen het bestuur, samen met het bestuur van de Stichting Draaksteken Beesel, over mogelijkheden en condities bij participatie in het op te richten museum te Beesel.

-Voortdurend alert blijven op mogelijkheden uit Beesel afkomstige (monumentale) kunstwerken te verwerven en anderszins de doelstellingen te realiseren.

Beesel, januari 2010.

Fons Verdonck, secretaris.