



Stichting Beesels Keramisch Erfgoed

w w w . s b k e . n l

Stichting Beesels Keramisch Erfgoed

Jaarverslag 2011.

(Vastgesteld in bestuursvergadering van 29 februari 2012)

Inleiding

De akte van oprichting van de Stichting Beesels Keramisch Erfgoed (SBKE) is op 21 april 2006 ten kantore van notaris Boerhof te Steyl ondertekend door het voltallige bestuur.

De doelstelling van SBKE, zoals beschreven in de statuten, luidt als volgt:

- a) Het onder de aandacht brengen en houden van in Beesel vervaardigde keramische kunst;
- b) Het bewaren en uitdragen van de expertise van de producten van karakteristiek Beesels keramiek;
- c) Het voorkomen van het verloren gaan van in Beesel gemaakte keramische kunstwerken,
alles in de meest brede zin van het woord.

Vanaf de oprichting wordt het bestuur van SBKE gevormd door de heren

E.J.H. (Erik) Driessen, in de functie van voorzitter;

A.M.G. (Fons) Verdonck, in de functie van secretaris/penningmeester;

H.J.M. (Henk) Stevens, lid en

W.H.M. (Wim) Storms, lid.

Er hebben sinds de oprichting binnen het bestuur geen mutaties plaatsgevonden.

Het stichtingsbestuur vergaderde gedurende het verslagjaar vier maal.

Activiteiten in 2011.

Reliëf (voormalige) Mediatheek Roggel.

Genoemd reliëf, ontworpen door Joep Thissen en vervaardigd in het atelier van Loré, is in het voorjaar van 2011 met instemming van de eigenaar van het betreffende complex, i.c.

WoonGoed 2-Duizend, verwijderd van de gevels van het gebouw dat op het punt stond gesloopt te gaan worden. De klus werd samen met enkele vrijwilligers geklaard. Nadien is het ook in eigen beheer schoon gemaakt en gerestaureerd. Medio verslagjaar is het reliëf, wederom samen met enkele vrijwilligers, geplaatst tegen de zuidwestelijke gevel van het wooncomplex St Lucia. SBKE heeft veel complimenten mogen ontvangen voor dit project dat inmiddels als voltooid kan worden beschouwd.

Uit de nabij gelegen gymzaal is ook een reliëf "Twee ridders" van de wand verwijderd. Dit kunstwerk is bij St Joris gemaakt door de Roermondse kunstenaar Tom Franssen. Het reliëf is inmiddels schoongemaakt en gerestaureerd maar wacht nog op plaatsing op een geschikte locatie in het dorp.



Stichting **Beesels Keramisch Erfgoed**

w w w . s b k e . n l

Project "Balthasar".

Tussen de oude mallen bij keramische Industrie St Joris lag ook een zo goed als complete kerstgroep, ontworpen door Piet Schoenmakers. Deze kerstgroep heeft tot voor ongeveer 40 jaar geleden jaarlijks op de Markt in Beesel staan pronken maar is nadien verloren geraakt. Zoals in het vorige jaarverslag stond aangegeven was het de intentie van SBKE om een identieke kerstgroep met kerstmis te presenteren. Daartoe is een groep vrijwilligers, in casu "de vrienden van La Rouche" aan de slag gegaan de mallen te vullen. Nadat ze gedroogd en biscuit gebakken waren zijn de beelden geglazuurd en in de houtgestookte oven bij Joop Crompvoets in Swalmen gebakken.

Het resultaat was van een verbluffende schoonheid. Tweede kerstdag is de beeldengroep onder grote belangstelling gepresenteerd aan de Beeselse bevolking. De reacties waren zeer talrijk en zonder uitzondering lovend. Later die dag zijn de beelden naar de kerststal in de St Gertrudiskerk gebracht alwaar ze enkele weken -helaas te beperkt- te bezichtigen zijn geweest.

Aanwinsten.

Buiten de reeds eerder genoemde monumentale kunstwerken kregen we van enkele particulieren een paar fraaie keramische kunstwerken geschonken. Tevens is door SBKE een enkel kunstwerk, i.c. een kruisbeeld, aangekocht.

PR en publiciteit.

*SBKE wordt regelmatig gevraagd om lezingen en presentaties te houden over de historie van de keramische industrie in Beesel en de werkzaamheden van de stichting. Dat was dit jaar o.a. het geval bij het Gelders Overkwartier te Roermond, Heemkundevereniging Maas- en Swalmdal. Tevens vonden live interviews plaats bij omroepen 3ML (Leudal) en Omroep Venlo.

*Voor en na de presentatie van de kerstgroep kreeg SBKE uitvoerig publiciteit in de regionale media.

*In het Beesels blaedje kreeg SBKE ook enkele malen aandacht.

*De website van de Stichting werd gedurende het jaar voortdurend actueel gehouden. Nieuwe aanwinsten, activiteiten en voortdurende en voortschrijdende inventarisatie van keramische kunst uit Beesel kunnen door middel van dit medium gevolgd worden.

Vrijwilligers.

SBKE beschikt over een aantal vrijwilligers die zich op diverse terreinen willen inzetten.

*Monumentale kunstwerken.

Zoals eerder gemeld is afgelopen jaar het keramisch reliëf uit Roggel geplaatst.

*Met vrijwilligers wordt de SBKE-vitrine in herberg de Bongerd met enige regelmaat vernieuwd.



Stichting **Beesels Keramisch Erfgoed**

w w w . s b k e . n l

*In het najaar van 2010 is gestart met het sorteren van de mallen die destijds door Keramische Industrie St Joris werden gebruikt bij het vervaardigen van kunstwerken. Bedoeling is deze mallen zoveel mogelijk te redden en te completeren. Wellicht zullen er in de toekomst nog gebruikt worden om beelden te maken. Ze kunnen en zullen ook aangewend worden voor educatieve doeleinden. Bedoeling is ook er in het op te richten museum tentoon te stellen.

*De inzet van vrijwilligers in het kader van het project "Balthasar" is bovenstaand beschreven.

De vrijwilligers worden tussentijds geïnformeerd zodra en voor zover daartoe aanleiding bestaat.

Museum

Het is vanaf het begin het streven van SBKE geweest om te komen tot het oprichten van een museum waarin uitgebreid aandacht wordt besteed aan de historie van de keramische industrie te Beesel. Uiteraard worden daarbij ook zoveel mogelijk kunstwerken geëxposeerd. Intentie is om (primair) samen met de Stichting Draaksteken Beesel dit museum vorm en inhoud te geven. Om vroegtijdig samenwerking en afstemming te bevorderen is al in 2010 een door SBKE opgestelde startnotitie door beide besturen besproken en geaccordeerd. Zodra de stedenbouwkundige en planologische procedures gestart zijn zal met alle betrokken partijen een overleg geïnitieerd worden om zodoende te komen tot een heldere structuur, organisatie en een financiële onderbouwing voor de komende jaren .

Projecten die nog op realisering wachten.

*Met de familie Schoenmakers heeft overleg plaatsgehad over aanpassing van het door Piet Schoenmakers ontworpen kunstwerk dat bij de Rabobank in Hunsel geplaatst was en door SBKE in 2008 verworven is. In de oorspronkelijke staat (terug)plaatsing was geen optie. Er is een ontwerp gemaakt voor plaatsing van zoveel mogelijk onderdelen van het oorspronkelijke werk. Bedoeling is het werk in het voorjaar van 2012 aan de muur bij de Kroëtpers te plaatsen.

*Het keramisch altaar blijft opgeslagen totdat een definitieve plek voorhanden is. Omdat het kerkbestuur plaatsing in de kerk afgewezen heeft, lijkt het museum de enig overgebleven optie.

* Het reliëf St. Christoffel wacht nog op een definitieve plek maar is vooralsnog beschikbaar om bij exposities e.d. te tonen.

*Het in 2010 verworven reliëf OLV Altijddurende bijstand naar een ontwerp van Joep Thissen wacht ook op een definitieve (her)bestemming.

*Ook voor het uit Roggel afkomstige reliëf "Twee ridders" wordt nog een nieuwe plek gezocht.

*SBKE is door WoonGoed 2-Duizend en de gemeente Beesel verzocht zorg te dragen voor restauratie van een kunstwerk dat van een voormalige basisschool verwijderd is. Bedoeling is het in het voorjaar 2012 terug te plaatsen.



Stichting Beesels Keramisch Erfgoed

w w w . s b k e . n l

Financiën.

De stichting is tot nu toe volledig afhankelijk gebleven van donaties van particulieren. In 2010 hebben beperkt mutaties plaatsgevonden.

Er wordt jaarlijks een overzicht van inkomsten en uitgaven opgemaakt.

De jaarrekening 2011 is in de bestuursvergadering van 15 februari 2012 vastgesteld.

Concrete plannen voor 2011.

-Plaatsing van het kunstwerk uit Hunsel.

-Plaatsing van het kunstwerk "Den Roover" in Reuver

-Zoeken naar een geschikte locatie voor de diverse kunstwerken "in stock"

-Verdere gedachtevorming binnen het bestuur, samen met het bestuur van de Stichting Draaksteken Beesel, over mogelijkheden en condities bij participatie in het op te richten museum te Beesel.

-Uitgave van een (wandel)route langs keramische kunstwerken in Beesel met verklarende teksten.

-Voortdurend alert blijven op mogelijkheden uit Beesel afkomstige (monumentale) kunstwerken te verwerven en anderszins de doelstellingen te realiseren.

-Project oude mallen van St Joris completeren en inventariseren afronden.

-Inventarisatie van uit Beesel afkomstige kunstwerken vervolmaken.

Beesel, januari 2012.

Fons Verdonck, secretaris.