



Stichting Beesels Keramisch Erfgoed

w w w . s b k e . n l

Jaarverslag 2013.

(Vastgesteld in bestuursvergadering SBKE van 29 januari 2014)

Inleiding

De akte van oprichting van de Stichting Beesels Keramisch Erfgoed (SBKE) is op 21 april 2006 ten kantore van notaris Boerhof te Steyl ondertekend door het bestuur.

De doelstelling van SBKE, zoals beschreven in de statuten, luidt als volgt:

- a) het onder de aandacht brengen en houden van in Beesel vervaardigde keramische kunst;
 - b) het bewaren en uitdragen van de expertise van de producten van karakteristiek Beesels keramiek;
 - c) het voorkomen van het verloren gaan van in Beesel gemaakte keramische kunstwerken,
- alles in de meest brede zin van het woord.

Vanaf de oprichting wordt het bestuur van SBKE gevormd door de heren

E.J.H. (Erik) Driessen, in de functie van voorzitter;

A.M.G. (Fons) Verdonck, in de functie van secretaris/penningmeester;

H.J.M. (Henk) Stevens, lid en

W.H.M. (Wim) Storms, lid.

Op 4 september 2013 trad de heer R. (Rob) Dijcks toe als lid van het bestuur van SBKE.

Het stichtingsbestuur vergaderde gedurende het verslagjaar vijf maal. Daarnaast werd enkele malen informeel overlegd.

Activiteiten in 2013.

2013 Stond met name in het teken van het verwerven en daadwerkelijk naar Beesel halen van enkele grotere kunstwerken.

Zo kwam een in Beesel vervaardigd keramisch grafmonument op het kerkhof van Baexem beschikbaar omdat de grafrechten niet werden verlengd en de erven het kunstwerk ter beschikking stelden aan onze stichting. Het werk werd met enkele vrijwilligers verwijderd en wacht op restauratie.

Nadat enkele jaren geleden overleg met het kerkbestuur van Berlicum niet heeft geleid tot overdracht van een keramisch doopvont is dat in 2013 alsnog gebeurd. Het doopvont, door pater van Helvert ontworpen, heeft jarenlang in de open lucht gestaan en is daardoor ernstig in verval geraakt. Eind 2014 is het met vrijwillige assistentie gedemonteerd en naar Beesel gehaald. Het zal nog een hele klus zijn om het weer - zo veel mogelijk- in oude glorie te herstellen.

Het project Joep is afgerond. De kerstgroep, ontworpen door Joep Thissen bij Loré, is in juni op originele manier geglazuurd en in een houtoven bij keramist Joop Cromvoets afgestookt. Het resultaat mocht er zijn. De bedoeling is dat de traditionele hout-stook in Swalmen een jaarlijks terugkerende activiteit wordt.

De door Piet Schoenmakers ontworpen en door SBKE opnieuw ge(re)produceerde kerstgroep is op verzoek van de organisatie "Kerstmarkt Thorn" aldaar geëxposeerd. Dankzij de welwillende medewerking van WoonGoed 2-Duizend heeft deze groep evenals het vorige jaar vanaf enkele weken voor kerstmis weer staan te pronken in de vitrines van voormalig café de Aaij Mèrt.

De wandelroute langs de verschillende keramische kunstwerken in Beesel is afgerond. In de brochure "Keramisch Ommetje" wordt naast de wandelroute ook algemene informatie over de Beeselse keramiek alsook specifiek per kunstwerk gegeven.

Vanaf 3 november tot 8 december heeft SBKE gedurende zes weken in het Aad Raodhoes te Beesel een expositie gehouden die geheel in het teken stond van bij voormalig atelier Loré ontworpen en vervaardigde keramische kunst. De opening werd door veel belangstellenden bezocht, waaronder enkele kunstenaars die hun eigen ontwerpen geëxposeerd konden zien en ook veel oud-medewerkers. De tentoonstelling werd, getuige de vele positieve reacties, bijzonder gewaardeerd om de hoge kwaliteit van zowel de geëxposeerde kunstwerken alsook de wijze waarop de expositie was ingericht.

SBKE was ook present bij de door het Gemengd Koor Beesel traditioneel in oktober georganiseerde manifestatie Beesel Creatief. De vitrines van de Aaij Mèrt waren ingericht met oorspronkelijke alsmede door SBKE nieuw gemaakte keramische kunstwerken. De activiteit trok heel veel bezoekers naar het dorp. De door SBKE verzorgde presentatie mocht veel waardering oogsten.

Aanwinsten.

Buiten de genoemde monumentale kunstwerken kregen we van of via enkele particulieren een paar fraaie keramische kunstwerken geschonken.

PR en publiciteit.

*SBKE wordt regelmatig gevraagd om lezingen en presentaties te houden over de historie van de keramische industrie in Beesel en de werkzaamheden van de stichting.

*Enkele activiteiten zoals de Loré-expositie en het presenteren van het door SBKE uitgegeven Keramisch Ommetje Beesel kregen aandacht in de pers.

*De website van de Stichting werd gedurende het jaar voortdurend actueel gehouden. Nieuwe aanwinsten, activiteiten en voortdurende en voortschrijdende inventarisatie van keramische kunst uit Beesel kunnen door middel van dit medium gevolgd worden.

Vrijwilligers.

SBKE beschikt over een aantal vrijwilligers die zich op diverse terreinen willen inzetten. Zij functioneren in werkgroepen en staan onder (bege)leiding van een van de bestuursleden van SBKE.

****Monumentale kunstwerken**

Zoals eerder gemeld is afgelopen jaar een keramisch grafmonument en keramisch doopvont gedemonteerd en in het atelier van St Joris opgeslagen.

****Met vrijwilligers wordt de SBKE-vitrine in herberg de Bongerd met enige regelmaat vernieuwd. Gestreefd wordt de presentatie aan de hand van een thema in te richten, zoals bijvoorbeeld mei/Mariamaand en kerstmis.**

****In het najaar van 2010 is gestart met het sorteren van de mallen die destijds door Keramische Industrie St Joris werden gebruikt bij het vervaardigen van kunstwerken. Het is de vrijwilligers gelukt om orde te scheppen in de gigantische berg gipsen vormstukken die op de zolder her en der verspreid lagen. Inmiddels is bijna alles netjes gesorteerd, zoveel mogelijk gecompleteerd, gearchiveerd en opgeborgen.**

In de toekomst zullen bestaande mallen nog gebruikt worden om (retro)beelden te maken. De vormen kunnen en zullen ook aangewend worden voor educatieve doeleinden. Indien haalbaar zullen er ook in het op te richten museum tentoon gesteld worden.

De vrijwilligers worden tussentijds geïnformeerd zodra en voor zover daartoe aanleiding bestaat. In de loop van 2013 hebben alle actieve vrijwilligers als dank voor hun inzet een uit een oorspronkelijke mal vervaardigd keramisch Mariabeeld ontvangen.

Museum.

Het is vanaf het begin het streven van SBKE geweest om te komen tot het oprichten van een museum waarin uitgebreid aandacht wordt besteed aan de historie van de keramische industrie te Beesel. Uiteraard worden daarbij ook zoveel mogelijk kunstwerken geëxposeerd. Intentie is om (primair) samen met de Stichting Draaksteken Beesel dit museum vorm en inhoud te geven. Om vroegtijdig samenwerking en afstemming te bevorderen is al in 2010 een door SBKE opgestelde startnotitie door beide besturen besproken en geaccordeerd.

Gedurende het verslagjaar kwam er ontwikkeling rond dit plan. Op initiatief van WoonGoed 2-Duizend werden partijen uitgenodigd om te komen praten over de voortgang, c.q. ontwikkeling van het plan om te komen tot de oprichting van een museum in Beesel. Intentie van WoonGoed 2-Duizend is om realisatie van een museum middels een financiële injectie te faciliteren. Het is het uitdrukkelijke streven, mocht verwezenlijking van het plan haalbaar zijn, de opening te laten plaatsvinden begin 2016, het jaar waarin het eerstvolgende Draaksteken zal plaatsvinden.

Dat leidde tot een overleg waarin naast eerder genoemden en de beoogd architect, personen deelnamen die op basis van hun functie en/of expertise een belangrijke bijdrage zouden kunnen leveren.

Vervolgens heeft door SBKE en de Stichting Draaksteken overleg plaatsgevonden met de provinciaal museum consulente van het Huis voor de Kunsten te Roermond.

Daarbij werd de afspraak gemaakt dat beide partijen in eigen gelederen een visie- en beleidsnotitie zouden opstellen en die vervolgens tot een geheel zouden smeden. Daarna zal op basis van de gezamenlijke notitie nader overleg met WoonGoed 2-Duizend plaatsvinden. Dat laatste moet begin 2014 gerealiseerd worden.

Projecten die nog op realisering wachten.

*Het keramisch altaar blijft opgeslagen totdat een definitieve plek voorhanden is. Omdat het kerkbestuur plaatsing in de kerk afgewezen heeft, lijkt het museum de enig overgebleven optie.

*Het reliëf St. Christoffel wacht nog op een definitieve plek maar is vooralsnog beschikbaar om bij exposities e.d. getoond te worden.

*Voor het in 2010 verworven reliëf OLV Altijddurende bijstand naar een ontwerp van Joep Thissen is inmiddels een tijdelijke (her)bestemming gevonden bij herberg de Bongerd in Beesel. Het reliëf zal in 2014, op een plaat gemonteerd, worden opgehangen.

*Met de begeleidingscommissie van de nieuwe kleed- en kantine accommodatie van Bieslo en Roka op sportpark de Solberg is afgesproken dat het uit Roggel afkomstige reliëf "Twee ridders" aldaar een tweede leven zal krijgen.

*De Rabobank Roermond-Echt schonk SBKE een door Piet Schoenmakers ontworpen reliëf. Het stelt de historie voor van het Roermondse pand aan de Steegstraat waarin o.a. het regiokantoor van de Rabobank en het Landbouwhuis gevestigd waren. Als meest geschikte locatie is gekozen voor een - nieuw te metselen stenen wand - aan de Drakebôch in het centrum van het dorp. Enkele ontwerpen zijn besproken met de Welstandscommissie van de gemeente Beesel die inmiddels groen licht gegeven heeft. Bedoeling is het kunstwerk in de loop van 2014 te plaatsen.

Financiën.

De stichting is tot nu toe volledig afhankelijk gebleven van donaties van particulieren. SBKE ontvangt geen subsidie. In 2013 hebben beperkt mutaties plaatsgevonden.

Er wordt jaarlijks een overzicht van inkomsten en uitgaven opgemaakt.

De jaarrekening 2013 is in de bestuursvergadering van 29 januari 2014 vastgesteld en daarbij is de penningmeester decharge verleend.

Concrete plannen voor 2014.

-Op plaat aanbrengen en plaatsen van het reliëf OLV Altijddurende Bijstand.

-Plaatsing van het Rabobank reliëf bij de Drakebôch.

-Project oude mallen van St Joris completeren, inventariseren en archiveren afronden.

-Reproduceren van enkele kunstvoorwerpen uit de gesorteerde mallen en vervolgens met de houtoven afstoken.

-Inventarisatie van uit Beesel afkomstige kunstwerken vervolmaken.

-Voortdurend alert blijven op mogelijkheden uit Beesel afkomstige (monumentale) kunstwerken te verwerven en anderszins de doelstellingen te realiseren.

Beesel, januari 2014.

Fons Verdonck, secretaris.