

## **Stichting Beesels Keramisch Erfgoed**

### **Jaarverslag 2025.**

*(Vastgesteld door het bestuur op 11 februari 2026).*

### **Doelstelling.**

De akte van oprichting van de Stichting Beesels Keramisch Erfgoed (SBKE) is op 21 april 2006 ten kantore van notaris Boerhof te Steyl ondertekend door het bestuur.

De doelstelling van SBKE, zoals beschreven in de statuten, luidt als volgt:

- a) het onder de aandacht brengen en houden van in Beesel vervaardigde keramische kunst;
- b) het bewaren en uitdragen van de expertise van de producten van karakteristiek Beesels keramiek;
- c) het voorkomen van het verloren gaan van in Beesel gemaakte keramische kunstwerken, alles in de meest brede zin van het woord.

### **Bestuur.**

Per 1 januari 2025 was het bestuur van SBKE als volgt samengesteld:

R. (Rob) Dijcks, in de functie van voorzitter;

A.M.G. (Fons) Verdonck, in de functie van secretaris/penningmeester;

P.G.W. Driessen, lid, vanaf medio 2025 als penningmeester

F.M.H. (Francine) Kessels-Rutten, lid;

C.M.H. (Carla) Luttels, lid; en

W.H.M. Storms (Wim), lid.

Tijdens de laatste bestuursvergadering van 2025 gaf Francine Kessels te kennen haar lidmaatschap van het bestuur om persoonlijke redenen te willen beëindigen. Gelukkig blijft Francine wel betrokken bij SBKE in de hoedanigheid van vrijwilliger. Begin 2026 zal op gepaste wijze van haar afscheid worden genomen.

### **Activiteiten in 2025.**

#### **Bestuurszaken.**

De in het vorige verslagjaar aangevangen discussie over de toekomst(bestendigheid) van SBKE is in 2025 voortgezet. Thema's als: hoe betrekken we meer jeugd(igen) bij onze activiteiten en doelstellingen; hoever te gaan met collectioneren: kan en moet alles verzameld en bewaard worden; hoe onze activiteiten meer te verbreden en te verdiepen bijvoorbeeld door lezingen. Het zijn slechts enkele onderwerpen die structureel aandacht behoeven en gekregen hebben.

Dat SBKE als een serieuze organisatie gezien en erkend wordt mag ook blijken uit het feit dat we regelmatig geïnformeerd worden, geconsulteerd worden of geattendeerd worden op keramische kunstwerken uit een van de (voormalige) Beeselse ateliers. Zoals eerder gemeld is Keramische Industrie St Joris in 2023 opgehouden te bestaan. Dat gegeven heeft ook in 2025 voor hoofdbreken gezorgd. Immers, SBKE is altijd ten volle gefaciliteerd door de directie van het bedrijf. Ook tijdens dit

verslagjaar hebben we nog van enkele ruimtes gebruik mogen blijven maken.

Onduidelijk is wat de toekomst dienaangaande brengen zal.

Op ons verzoek vond in 2025 ambtelijk, gevolgd door een bestuurlijk overleg plaats met de verantwoordelijk wethouder bij de gemeente. Aan de orde kwamen o.a. QR-bordjes (zie verder in dit verslag); onderhoud keramische kunstwerken in de openbare ruimte; invulling door SBKE van de vitrine in de hal van het gemeentehuis en mogelijke plaatsing van monumentale Beeselse kunstwerken in Reuver. Dienaangaande werden afspraken gemaakt.

Ook met de plaatselijke Woningstichting Nester is over dit laatste punt contact geweest. Zij staan in principe niet afwijzend tegen bevestiging van keramische kunstwerken uit een van de Beeselse ateliers aan een gevel van hun onroerend goed.

Op uitnodiging heeft onze voorzitter een presentatie over doelstelling, werkwijze en resultaten van SBKE gehouden bij het kennismakingsbezoek van burgemeester Derks aan het Kernoverleg Beesel Drakedörp.

In het late najaar hebben we op onze uitnodiging bezoek ontvangen van burgemeester Martijn Derks en wethouder cultuur Linda van den Beucken. Na ontvangst en toelichting in ons depot hebben we een wandeling langs monumentale kunstwerken in het centrum van het dorp gemaakt. Het was, zoals zij aangaven, een aangenaam en leerzaam bezoek.

### ***Museum Beesel.***

Vanaf de oprichting van de Stichting Museum Beesel (SMB) is SBKE evenals de Stichting Draaksteken Beesel (SDB) middels een statutair vastgelegde kwaliteitszetel in het bestuur van de SMB vertegenwoordigd geweest. Dat moest mede een garantie vormen dat de communicatie tussen respectievelijke stichtingen gestructureerd verloopt. Omdat blijvende invulling van deze kwaliteitszetels met name voor SDB problematisch is gebleken heeft begin 2024 overleg tussen de drie besturen plaatsgevonden. Afgesproken is dat het bestuur van SMB een statutenwijziging gaat doorvoeren waarin de twee kwaliteitszetels niet langer opgenomen blijven. Wel is afgesproken dat SMB minstens een maal per jaar overleg entameert om de betrokkenheid van de drie besturen van respectievelijke stichtingen vorm en inhoud te - blijven- geven. Immers, het blijft statutair overeind dat SBKE en SDB de vaste en primaire exposanten van het Museum in het Aad Raodhoes zijn. De drie stichtingen participeren actief in de werkgroep die exposities voorbereidt en organiseert.

Het jaarlijks overleg vond in mei plaats. Er lagen nog geen nieuwe (concept) statuten voor. Behandeling en accordering is doorgeschoven naar 2026.

De in 2024 genomen beslissing om een van beide kamers in het museum specifiek in te richten met een min of meer vaste opstelling van stukken uit de collecties van SBKE en SDB heeft naar tevredenheid gefunctioneerd. Jaarlijks worden een beperkt aantal stukken vervangen door nieuwe.

### ***Projecten.***

\*\*In 2025 zijn geen nieuwe monumentale kunstwerken in de openbare ruimte geplaatst.

\*\*Wel werd, dankzij een attente inwoner van Beesel, het bij St Joris vervaardigde keramisch kunstwerk dat jarenlang de gevel van het Bouwfonds voor Limburgse Gemeenten in Munstergeleen heeft gesierd, verworven. De zoektocht naar een geschikte locatie voor herplaatsing is gestart.

\*\*Over het kunstwerk "Spelende kinderen" heeft overleg plaatsgehad met de gemeente, projectleiding en architect van het nieuw te bouwen Integraal Kind Centrum in Beesel voor plaatsing aan een van de gevels. Er zijn goede vooruitzichten dat dit project gerealiseerd gaat worden.

\*\*Met -financiële- medewerking van de gemeente zijn door eigen vrijwilligers bij de meeste keramische kunstwerken in het publieke domein QR-bordjes geplaatst. Bij het scannen van de code wordt de bezoeker doorgeleid naar de website van SBKE alwaar alle relevante informatie te vinden is.

### **Exposities.**

\*\*Zoals aangegeven onder Museum Beesel is veel tijd en aandacht uitgegaan naar inrichting en presentatie van de expositie in het Aad Raodhoes. Deze wisseltonoonstelling stond geheel in het teken van 750 Jaar Beesel. Iedere belangstellende had vooraf de gelegenheid gekregen van beschikbaar gestelde klei een werkstuk te maken rond dit thema. Het leverde veel verrassende, creatieve en mooie resultaten op. Er waren zoveel inzendingen dat halverwege het seizoen de helft van de collectie vervangen werd door een nieuwe. Deze expositie kreeg veel belangstelling en de exposanten mochten veel complimenten in ontvangst nemen.

\*\*De expositie in de vitrine in de patio van Hove "de Bongerd" wordt regelmatig vernieuwd. Doel is om met regelmatige tussenpozen een bepaald thema of een kunstenaar centraal te stellen. Ultimo 2025 was er traditioneel een selectie van kerstgroepen- en beelden uit de eigen collectie uitgesteld.

\*\*Eind van het jaar zijn in een vitrinekast in de hal van het gemeentehuis te Reuver een aantal SBKE-items uit de keramische ateliers van St Joris en Loré tentoongesteld.

\*\*In de kerstperiode heeft SBKE een kerstgroep geplaatst in de parochiekerk. Het betreft een monumentale keramische kerstgroep uit de eigen collectie, ontworpen door de kunstenaar Piet Schoenmakers. Het blijft zonde dat deze laatste alleen van dichtbij te bezichtigen is (geweest) vlak voor en na kerkdiensten.

### **PR en publiciteit.**

\*\*Website. SBKE heeft al sinds de oprichting een in eigen beheer gebouwde en vormgegeven website. Deze wordt eveneens in eigen beheer actueel gehouden. Dat ze naar volle tevredenheid functioneert mag blijken uit de vele bezoekers die de site kent. Nieuwe aanwinsten, activiteiten en inventarisatie van keramische kunstwerken uit Beesel worden steeds aan het bestand toegevoegd waardoor deze zo hoogst actueel blijft. De website telt inmiddels ca 900 geïnventariseerde keramische kunstwerken in binnen- en buitenland.

Daarnaast bevat de site ca 600 geïnventariseerde items uit de collectie van SBKE

\*\*SBKE heeft ook een eigen Facebook-pagina. Sinds de start in 2018 is sprake van groeiende belangstelling. Nieuwe berichten, bijvoorbeeld met korte informatie over de historie van keramische kunstenaars in Beesel, over exposities, lezingen of nieuwe aanwinsten voor SBKE worden veelvuldig bekeken en geliked. We hebben aan het eind van dit verslagjaar 480 vaste volgers, waarvan 43% 65 jaar of ouder. De 13 in 2025 geplaatste berichten werden gemiddeld door 1103 personen bekeken met een spreiding van 422 tot maar liefst 4337 bereikte mensen per bericht. Het levert regelmatig interessante reacties op!

### ***Diversen.***

\*\*De tendens van voorgaande jaren dat SBKE frequent geconsulteerd wordt blijft onverminderd voortduren. Met grote regelmaat, vaak via onze website, worden we benaderd met vragen over -mogelijke reparatie van- keramische kunst(werken) uit Beesel of nadere gegevens over in Beesel vervaardigde keramische producten. Ook krijgen we met regelmaat de vraag voorgelegd wat de waarde van bepaalde stukken is. Maar concrete bedragen worden in onze reactie nooit genoemd.

\*\*Rondleidingen. SBKE heeft ook in 2025 meerdere rondleidingen voor grote en kleinere groepen verzorgd. Vertrekpunt was meestal de expositie in het Museum gevolgd door een wandeling door het dorp langs de keramische kunstwerken in de publieke ruimte. Rondleidingen rond het thema keramiek werden en worden overigens ook -onafhankelijk van SBKE- door de Beeselse dorpsgidsen verzorgd.

\*\*SBKE is gedurende het verslagjaar meermaals in de publiciteit geweest. Diverse media, krant en lokale t.v., hebben aandacht besteed aan (de activiteiten van) SBKE. Soms indirect bijvoorbeeld als het primaire thema het Museum betrof.

\*\*Keramische Ommetjes. De in eigen beheer ontworpen en uitgegeven Keramische Ommetjes krijgen onverminderd aandacht en aftrek. In 2023 heeft de 4<sup>e</sup> editie het licht gezien. In het Museum werden ze met grote regelmaat gekocht. Omdat deze editie zo goed als uitverkocht is wordt aan een nieuwe geactualiseerde uitgave gewerkt.

\*\*SBKE heeft met genoegen kennisgenomen van het initiatief van de gemeentebesturen van Venlo, Gennep en Beesel om rond het thema KLEI samenwerking te zoeken. Met KLEI als verbindende factor wordt gestreefd naar een netwerk t.b.v. makers, verzamelaars en gebruikers. Een en ander met als doel de regio rond dit thema zowel economisch en vanuit toeristisch oogpunt een boost te geven. SBKE wil graag betrokken zijn en blijven bij dit initiatief.

### ***Aanwinsten.***

Ook in 2025 mochten we van diverse particulieren een aantal keramische kunstwerken uit (een van de) Beeselse ateliers in ontvangst nemen. In enkele gevallen betrof het "langdurige bruikleen".

Alle schenkers zijn uiteraard persoonlijk bedankt en met hun instemming werden de aanwinsten tevens met naamsvermelding op de SBKE-website geplaatst.

### **Opslagruimte/depot LOODS ZES**

Vanaf begin 2023 heeft SBKE de beschikking over een ruime lokaliteit waar de eigen collectie in de loop van de tijd grotendeels naar toe is overgebracht en opgeslagen. (Zie verder ook onder financiën). Deze ruimte biedt ook praktische faciliteit voor het voorbereiden van exposities, het repareren van beschadigde werken, het voeren van overleg en het ontvangen van gasten alsmede als onderdeel van excursies.

### **Vrijwilligers.**

\*\*Waren het in 2024 Annie Geraedts-Ottenheim en in het najaar haar broer Herm Ottenheim waar we afscheid van moesten nemen, eind 2025 overleed hun broer Piet. Hij was zeer betrokken bij het werk van SBKE. Dat mag ook blijken uit het feit dat hij, na al een eerdere royale schenking, een groot deel van zijn omvangrijke collectie keramische kunst naliet aan onze stichting. Wij gedenken Piet met veel respect.

\*\*SBKE mag zich nog steeds gelukkig prijzen over een ruim corps van zeer gemotiveerde vrijwilligers te beschikken. Onder leiding van een bestuurslid zijn werkgroepen als monumentaal werk, exposities, (landelijke) inventarisatie, registratie en documentatie actief, al dan niet op afroep.

\*\*Via de website is te constateren dat her en der in den lande nog niet eerder geregistreerde keramische kunstwerken uit een van de Beeselse ateliers worden geïnventariseerd en gefotografeerd. Het bestand groeit gestaag!

\*\*De werkgroep inventarisatie en documentatie is in principe wekelijks actief met het beschrijven en fotograferen van de eigen SBKE-collectie. Dat geldt ook voor nieuwe schenkingen. De resultaten worden vervolgens in een database opgenomen.

### **Financiën.**

Eind 2024 ontvingen we van het gemeentebestuur van Beesel de verheugende mededeling dat SBKE voor de komende vier jaren structureel is opgenomen in de gemeentelijke subsidieverordening. Deze financiële middelen worden volledig ingezet voor de huur van de accommodatie. Daarmee zijn belangrijke zorgen van ons weggenomen en kan SBKE op een stevig fundament verder blijven werken aan het realiseren van zijn doelstellingen. Naast de gemeentelijke subsidie is SBKE aangewezen op donaties. Een aangename verrassing was dan ook dat we tegen het einde van het jaar weer werden verblijd met een spontane, substantiële donatie. Zoals dat in voorgaande jaren het geval is geweest wordt de door de penningmeester opgemaakte jaarrekening 2025 in de bestuursvergadering gecontroleerd en vastgesteld.

SBKE beschikt over de ANBI-status. Aan de daaraan verbonden verplichtingen, i.c. publicatie Jaarverslag en Jaarrekening op onze website wordt voldaan.

### **Plannen voor 2026.**

Voor 2026 is een uitgebreid jaarplan door het bestuur vastgesteld.

Een kleine greep uit de plannen die voor dit jaar op de rol staan.

\*\*Tijdens de eerste helft van het jaar moet een opvolging van de huidige secretaris gevonden worden.

\*\*Diverse kleine projecten die noodgedwongen door tijdgebrek zijn blijven liggen, zoals reparatie van enkele kunstwerken.

\*\*Op zoek gaan naar geschikte locatie(s) voor plaatsing van diverse monumentale kunstwerken.

\*\*Een vervolg geven aan de lezingencyclus over de Beeselse keramische industrie, keramische kunstwerken uit het dorp en betrokken kunstenaars continueren. Mogelijk gekoppeld aan een nieuw in te richten (thema)expositie in de vitrine bij Hoeve de Bongerd.

\*\*Participeren bij de opzet en inrichting van de expositie rond Piet |Schoenmakers in het Museum Beesel.

\*\*In april 2026 is het 20 jaar geleden dat SBKE bij notariële akte werd opgericht. Momenteel zijn plannen in ontwikkeling om dit vierde lustrum niet ongemerkt voorbij te laten gaan.

### **Tot slot.**

SBKE hoopt ook in het nieuwe jaar weer voortvarend aan de doelstellingen te kunnen - blijven- werken.

Dat kan niet zonder de inzet van vrijwilligers. SBKE is grote dank verschuldigd aan allen die op een of andere wijze hebben bijgedragen aan al het gerealiseerde gedurende afgelopen jaar. En natuurlijk hopen we ook in 2026 en komende jaren op hun betrokkenheid en inzet te mogen rekenen!

Beesel, januari 2026.

Fons Verdonck, secretaris SBKE